

## KALVARIJOS MENO MOKYKLOS

### IŠPLĖSTINIO ŠOKIO NEFORMALIOJO ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA

#### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Išplėstinio šokio neformaliojo ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis – užtikrinti ugdymo kokybę.
2. Programa rekomenduojama pradinio, pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą baigusiems ir choreografijos pagrindus (gebėjimus) turintiems mokiniams.
3. Programos trukmė – 3 metai.
4. Vidutinis mokinių skaičius grupėje – 8-16.
5. Programa įgyvendinama mokantis grupėje.
6. Programai įgyvendinti reikalinga mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:
  - 6.1. salė su veidrodžiais;
  - 6.2. persirengimo kambariai;
  - 6.3. pianinas, muzikos grotuvas ir kt.;

#### II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

7. Programos tikslas – sudaryti sąlygas mokytis ir tobulinti šokio gebėjimus bei bendrąsias kompetencijas.
8. Programos uždaviniai:
  - 8.1. ugdyti ir plėtoti šokio kūrybiškumą;
  - 8.2. plėtoti mokinių sceninę patirtį;
9. Programos branduolį sudaro sceninio šokio ansambliai.
10. Atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.
11. Baigusiems programą mokiniams rekomenduojama šokio ugdymą tęsti meno kolektyvuose.

#### III SKYRIUS SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIAI

12. Sceninio šokio ansamblių paskirtis – suteikti ansamblinio šokio patirties.
13. Sceninio šokio ansamblių tikslas – plėtoti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus, siekti aukštesnio meninio lygio.
14. Sceninio šokio ansamblių uždaviniai:
  - 14.1. plėtoti mokinių ansambliško požiūrio, artistiško požiūrio, mokinių sceninės kultūros patirtį;
  - 14.2. plėtoti bendradarbiavimo gebėjimus, savitarpio supratimą, atsakomybę;
  - 14.3. sudaryti galimybes mokinių iniciatyvai ir aktyviai koncertinei veiklai.
15. Sceninio šokio ansamblio mokymas:
  - 15.1. mokymosi trukmė – 3 metai;

15.2. ansamblių žanrai - lietuvių liaudies sceninio šokio ansamblis, šiuolaikinio - pramoginio šokio ansamblis, klasikinio šokio ansamblis, pasaulio tautų sceninio šokio ansamblis ir kt.

15.3. pamokos vyksta grupėje, gali būti sudaromos mobilios grupės;

15.4. skiriama 1 valanda per savaitę grupei;

15.5. pasirinktas repertuaras turi atitikti mokinių šokio galimybes, amžiaus ypatumus bei pasirinkto šokio žanro specifiką.

16. Mokinių pasiekimai:

Nuostata – aktyviai dalyvauti viešojoje meninėje veikloje	
Esminis gebėjimas – išraiškingai ir taisyklingai atlikti savo partiją sceninio šokio ansamblyje kartu su kitais šokėjais	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1. Atlikti savo šokio partiją sceninio šokio ansamblyje pavieniui išraiškingai ir taisyklingai.	1.1. Išlaikyti taisyklingą laikyseną, koordinuoti judesius, derinti kvėpavimą su judesių atlikimu; 1.2. jausti asmeninę ir bendrąją erdvę šokyje; 1.3. atlikti judesius taisyklingai, ritmiškai ir muzikaliai; 1.4. jausti ir perteikti šokio nuotaiką, charakterį.
2. Derinti savo šokį su kitais ansamblio dalyviais.	2.1. Jausti erdvę ir išlaikyti reikiama atstumą poroje ir grupėje; 2.2. pagarbiai bendrauti šokant kartu; 2.3. šokant ansamblyje bendradarbiauti su kitais.
3. Atlikti viešai sceninio šokio ansamblio parengtus šokius ar programą.	3.1. Tinkamai pasiruošti pasirodymui (grimas, kostiumas, apšilimas, nusiteikimas ir pan.); 3.2. tinkamai atlikti parengtą programą; 3.3. žinoti ir laikytis sceninio elgesio taisyklių; 3.4. ieškoti savitos šokio interpretacijos.
4. Įsivertinti savo ansamblinio šokimo pasiekimus ir pažangą.	4.1. Apibūdinti ir aptarti sceninio šokio ansamblio viešus pasirodymus, įvertinant sėkmes ir nesėkmes; 4.2. aptarti savo indėlį į ansamblio veiklą.

17. Sceninio šokio ansamblio turinys:

17.1. šokimas ansamblyje;

17.2. viešas sceninis pasirodymas;

17.3. sceninio šokio interpretavimas.