

## KALVARIJOS MENO MOKYKLA

### IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO NEFORMALIOJO ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA

#### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Išplėstinio muzikinio neformaliojo ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis – užtikrinti ugdymo kokybę.
2. Programą pasirinkti gali mokiniai, baigę muzikos mėgėjų neformaliojo švietimo ugdymo programą, pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.
3. Programos trukmė – 3 metai.
4. Programai įgyvendinti reikalinga mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:
  - 4.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas;
  - 4.2. grupinių užsiėmimų patalpose – fortepijonas ar pianinas, lenta, garso klausymosi įranga;

#### II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

5. Programos tikslas – sistemiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.
6. Programos uždaviniai:
  - 6.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
  - 6.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
  - 6.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
7. Programos branduolį sudaro šie dalykai:
  - 7.1. muzikavimas;
  - 7.2. pasirinktinai: ansamblis, choras, orkestras.
8. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti meno kolektyvuose, akštesnėse muzikos mokyklose.

#### III SKYRIUS MUZIKAVIMAS

9. Muzikavimo paskirtis – tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius.
10. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio profesinio muzikavimo žinių ir įgūdžių.
11. Muzikavimo uždaviniai:
  - 11.1. gilinti muzikinius gebėjimus ir kūrybiškumą;
  - 11.2. tobulinti instrumento arba balso valdymo įgūdžius;
  - 11.3. tobulinti muzikinės kalbos vartojimą;
  - 11.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.
12. Muzikavimo veiklos sritys:
  - 12.1. muzikavimo technikos įvaldymas;
  - 12.2. muzikos kūrinių interpretavimas;
  - 12.3. muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.
13. Muzikavimo mokymo trukmė – 3 metai.

14. Muzikavimo mokomasi, pasirinkus solinį dainavimą arba vieną iš šių muzikos instrumentų:

14.1. fortepijoną;

14.2. styginį instrumentą: smuiką, gitarą;

14.3. akordeoną;

14.4. liaudies instrumentą: kankles;

14.5. pučiamąjį instrumentą– trimitą, saksofoną;

14.6. mušamąjį instrumentą.

15. Muzikavimo mokymas:

15.1. muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai,

15.2. skiriama 1 valanda per savaitę;

15.3. numatoma 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu).

16. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikavimo technikos įvaldymas	
Nuostata –tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas – tobulinti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Atlikti sudėtingus muzikinius kūrinius	1.1.1. Tikslingai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemones; 1.1.2. naudoti teisingą aplikatūrą, alteraciją, galėti paaiškinti nuorodas; 1.1.3. įvardyti kūrinio formos elementus.
1.2. Tobulinti garso išgavimo įgūdžius	1.2.1. Naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus; 1.2.2. naudoti ir gebėti paaiškinti muzikos instrumento ar balso galimybes formuojant kokybišką garšą.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata –suprasti ir išraiškingai atlikti sudėtingesnę muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas –atliekant kūrinį taikyti muzikos kūrinių atskleidimo išraiškos priemones	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius.	2.1.1. Atpažinti ir nustatyti kūrinių žanrą, tinkamai jį interpretuoti; 2.1.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 2.1.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai); 2.1.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas; 2.1.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką mąstymą, sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
2.2. Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius.	2.2.1. Savarankiškai analizuoti ir atlikti nežinomą muzikinį tekstą.
2.3. Improvizuoti ir kurti muzikines kompozicijas.	2.3.1. Žinoti improvizavimo ir komponavimo principus; 2.3.2. išskirti muzikos kūrimo priemones ir būdus; 2.3.3. pristatyti savo kūrybinę idėją ir jai įgyvendinti pasirinktas muzikos išraiškos priemones; 2.3.4. gebėti užrašyti ir viešai atlikti savo kūrinį.
3. Veiklos sritis - muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata –dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose; 3.1.2. tinkamai elgtis scenoje 3.1.3. žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir



	juos vykdyti.
3.2. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus); 3.2.2. Žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

17. Muzikavimo turinio apimtis:

17.1. muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių tobulinimas: pagrindiniai garso išgavimo būdai, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas;

17.2. muzikos kūrinių interpretavimas: sudėtingesnių muzikos kūrinių formų sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas, skaitymo iš lapo įgūdžių lavinimas, improvizacinių gebėjimų ugdymas;

17.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje: kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, kitų atlikėjų vertinimas, sceninės patirties kaupimas;

17.4. kūrinių skaičius per mokymosi metus:

Muzikos instrumentas	Mokymosi metai	Kūrinių skaičius per mokymosi metus					Vertinimo formos
		Stambios formos kūriniai	Polifoniniai kūriniai	Pjesės, dainos	Etiudai, vokalizai	Savaitinės valandos	
Fortepijonas	3	1	1	2	1	1	Koncertas
Smuikas	3	-	-	2-4	2	1	
Gitara	3	-	2	2-4	2	1	Koncertas
Kanklės	3	-	-	2-6	-	1	Koncertas
Pučiamieji instrumentai	3	-	-	2-4	-	1	Koncertas
Akordeonas	3	-	-	2-6	-	1	Koncertas
Solinis dainavimas	3	1-2	-	2-4	2	1	Koncertas

#### IV PASIRENKAMIEJI DALYKAI

18. Pasirenkamieji dalykai:

18.1. Ansamblis, choras, orkestras ir kt. netradiciniai kolektyvai savo veiklą sieja su pagrindinio ugdymo programomis

#### V SKYRIUS

#### PROGRAMOS DERMĖ SU KITOMIS MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOMIS

33. Siekiant užtikrinti Programos dermę su formaliojo švietimo muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su:

33.1. profesinės linkmės muzikinio ugdymo programa;

33.2. vidurinio ugdymo muzikos dalyko programa.